



1947 LE SECRET DE DON GIOVANNI (Il Segreto di Don Giovanni) de Giuseppe Maria Scotese



1948 LE BARON CARLO MAZZA (Il Barrone Carlo Mazza) de Guido Brignone avec Nino Taranto



1948 LES POMPIERS CHEZ LES PIN-UP (I Pompieri di Viggiù) de M. Mattoli avec Aldo Toni, C. Crococo



1949 L'ÉPÉVIER DU NIL (La Spaviero del Nilo) de Giacomo Gentilomo avec Enzo Fiermonte



1949 LA FORCE DU DESTIN (La Forza del Destino) de Carmine Gallone avec Tito Gobbi



1949 MARECHIARO de Giorgio Ferroni avec Massimo Serato, Augusto Di Giovanni



1949 BLANCHE-NEIGE ET LES 7 VOLEURS (Biancaneve e i 7 ladri) de G. Gentilomo



1949 LES AMANTS DE L'INFINI (Il richiamo nella tempesta) d'Oreste Palella avec Renato Baldini



1950 LA BISARCA (La Bisarca) de Giorgio Simonelli avec Riccardo Billi



1950 MON FRÈRE A PEUR DES FEMMES (L'Inafferrabile 12) de M. Mattoli avec L. Pavese



1950 È ARRIVIATO IL CAVALIERE ! de Steno & M. Monicelli avec Tino Scotti, Galeazzo Benti



1950 BEAUTÉS À BICYCLETTES (Bellezze in Bicicletta) de C. Campogalliani avec Delia Scala, Aroldo Tieni



1950 47 LE MORT QUI PARLE (47 morto che parla) de Carlo L. Bragaglia avec Totò



1951 LE MOUSQUETAIRE FANTÔME (La Paura fa 90) de Giorgio Simonelli avec Ugo Tognazzi



1951 UNA BRUNA INVIOATA de Carlo Ludovico Bragaglia avec Nandi Bruno, Ugo Tognazzi



1951 O. K. NÉRON (O. K. Nerone) de Mario Soldati avec Gino Cervi



1951 LE CHEVALIER SANS LOI (Le Avventure di Mandrin) de Mario Soldati avec Raf Vallone



1952 LA FILLE QUI INVENTA L'AMOUR (La Donna che inventò l'amore) de Ferruccio Cerio avec Rossano Brazzi



1952 MADEMOISELLE LA PRÉSIDENTE (La Presidentessa) de P. Germi avec Luigi Proietti



1952 LES COUPABLES (Processo alla Città) de Luigi Zampa avec Franco Interlenghi



1952 FILLE DANGEREUSE (Bufere) de Guido Brignone avec Jean Gabin





1952 KOENIGSMARK de Solange Térac avec Renée Faure, Jean-Pierre Aumont



1952 LA TRAITÉ DES BLANCHES (La Trattata delle bianche) de Luigi Comencini avec V. Gassman



1953 PATTES DE VELOURS (L'Incantevole Nemica) de Claudio Gora avec Robert Lamoureux



1953 ANGOISSE D'UNE MÈRE (Vortice) de Raffaello Matarazzo avec Massimo Girotti



1953 NOUS LES BRUTES (Noi Cannibali) d'Antonio Leonviola avec Vincenzo Musolino



1953 UNE FILLE SANS HOMME (Un Marito per Anna Zaccheo) de G. De Santis avec M. Girotti



1953 CANZONI, CANSONI, CANSONI de Domenico Paolella avec Enrico Viarisio



1953 LE MARIAGE (Il Matrimonio) d'Antonio Petrucci avec Vittorio De Sica



1953 LES GAJETÉS DE LA CORRECTIONNELLE (Un Giorno in pretura) de Steno avec P. De Filippo



1954 L'ESCLAVE DU PÉCHÉ (La Schiava del Peccato) de R. Matarazzo avec M. Mastroianni



1954 ORIENT-EXPRESS (Orientexpress) de Carlo Ludovico Bragaglia avec Henri Vidal



1954 LA CONQUÊTE HÉROÏQUE (La Principessa delle Canarie) de Paolo Moffa avec Felix De Pomés



1954 LES GAJETÉS DE L'ESCADRON (L'Allegro squadrone) de Paolo Moffa avec Daniel Gélin



1954 LA TOUR DE NESLE d'Abel Gance avec Pierre Brasseur



1955 LA BELLE DE ROME (La Bella di Roma) de Luigi Comencini avec Alberto Sordi



1955 LES MAUVAIS GARÇONS (Racconti Romani) de G. Franciolini avec Ettore Manni, F. Fabrizi



1955 LA LOI DES RUES de Ralph Habib avec Jean Gaven



1957 UNE ANNÉE POUR UNE ROUTE (La Strada lunga un anno) de G De Santis avec Gordana Miletic



1959 SED DE AMOR (Sette de Amor) d'Alfonso Corona Blake



1960 LA TERREUR DES MERS (Il Terrore dei mari) de Domenico Paolella avec Don McGowan



1960 L'ÉPÉE DE L'ISLAM (La Spada de l'Islam) d'E. Bomba & A. Marton avec Ahmed Mazhar



1963 NAPOLEONCITO de Gilberto Martinez Solares avec Mauricio Garcés



1964 LE GAÜCHO (Il Gaucho) de Dino Risi avec Vittorio Gassman



1983 IL TASSINARO d'Alberto Sordi avec Alberto Sordi